

**ТЕХНОЛОГИИ ЗА СТИМУЛИРАНЕ НА ИНТЕРЕСА
КЪМ ТВОРЧЕСКОТО ПИСАНЕ В НАЧАЛЕН ЕТАП
НА ОСНОВНА ОБРАЗОВАТЕЛНА СТЕПЕН**

ас. Далия Джасир Ал-Халил
Софийски университет „Св. Климент Охридски“

**CREATIVE WRITING TECHNIQUES FOR STIMULATING
INTEREST IN PRIMARY SCHOOL**

Assist. Prof. Dalia Jaser Al-Khalil
Sofia University „St. Kliment Ohridski“

Резюме: Основната цел на доклада е да бъде представена същността и спецификата на творческото писане при децата, както и да се направи обзор на основни технологии по творческо писане, които служат за стимулиране на интереса на учениците от началните класове към продуцирането на реч. Сред представените технологии ще бъдат включени такива, които са използвани в многогодишната практика на учители.

Abstract: The main purpose of this report is to present the essence and the specificity of the creative writing and to make a survey of the general creative writing techniques for stimulating interest to it in primary school. The presented creative writing techniques will include those, used by teachers with rich pedagogical experience.

Key words: creative writing in primary school, creative writing technique, creative writing techniques for stimulating interest, Bulgarian language and literature

През август 2016 г. влиза в сила новият Закон за предучилищното и училищното образование. В чл. 77 са посочени девет групи ключови компетентности, като една от тях е „Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество“. [3] Тя съответства на определената от Европейската комисия хоризонтална ключова компетентност „Културна осъзнатост и творчество“ [4][51]. В учебните програми по български език и литература за 1. клас (2015) и 2. клас (2016), както и тези за 3. клас (2016) и 4. клас (2016), които са в работен вариант, се акцентира върху това, че „обучението допринася за формиране на съвременните ключови компетентности“ [6]. Ето защо може да се стигне до извода, че една от посоките, по които е необходимо да се придвижи модернизацията на българското образование, респективно на началното образование, е включването на по-широк спектър от дейности, свързани с творчеството и положителното повлияване на креативността. По отношение на учебния предмет „Български език и литература“ в началните класове, това може да се изрази чрез използването на технологии по творческо писане, като подпомагащи процеса на обучение по съчинение. Това би отговорило на съвременните тенденции, а именно, както посочва М. Васева – стимулиране на творческата активност на учениците [2].



Настоящият доклад има за основна цел да представи същността на творческото писане и на технологиите, чрез които се стимулира интереса на учениците към него. От така поставената цел, произлизат следните по-конкретни задачи:

- изясняване на същността на творческото писане и неговата характеристика;
- изследване и анализиране на 96 технологии по творческо писане, които се отнасят до стимулиране на интереса към него;
- изграждане на класификация на технологиите за стимулиране на интереса към творческото писане въз основа на проведеното изследване и анализ.

В началното образование в България творческото писане не е нормативно обособено, нито дефинирано като необходим раздел от културно-образователната област „Български език и литература“. Изследването на чуждестранни източници показва, че педагози с богат учителски опит активно използват различни технологии по творческо писане. Изграждането на класификация на технологиите, които са свързани с изграждане на интерес на учениците от началните класове към него, трябва да премине през изясняване на понятията „творческо писане“, „технология по творческо писане“, „технологии за стимулиране на интереса към творческото писане“.

Творческото писане притежава отличителни черти, чрез изложението на които може да се синтезира същността му и да се диференцира от традиционното обучение по съчиняване на текстове. Те са:

- акцентът е върху креативността, развитието на въображението и използване на интерактивност, тоест разликата може да се търси в педагогическия подход при осъществяването на самата речева дейност „писане“;
- основната цел на творческото писане е учениците да „използват писането и другите форми за изразяване, за да изследват, изясняват и отразяват мислите, чувствата, преживяванията и натрупано си знание, както и да използват въображението си.“[14, с.103];
- общността от педагози и специалисти от The Prince Edward Island Department of Education и Early Childhood Development, които изследват въпроса за творческото писане, го определят като вид изкуство, което е и основната разлика между него и традиционното обучение по съчинение[50, с. 2];
- някои от принципите, които са залегнали при преподаването му, са: фокусът трябва да е върху идеите и смислите; технологиите по творческо писане трябва да са насочени към детските интереси, темите, по които пишат и които се обсъждат, трябва да са близки до учениците, честа практика е те самите да ги подбират; основна задача на педагога е насочването на учениците към осмисляне на комуникативната функция на езика[50, с. 4];
- творческото писане е речева дейност, при която писането като дейност е съпроводена, последвана или предшествана от художествено-артистична дейност и/или има игрови елементи в процеса на извършване на системата от действия. Често пъти има наличие на допълнителни информационно-мотивиращи материали като специални бланки за писане с онагледяване и графични схеми, образци за писане, плакати, табла и подобни;
- етапите, през които преминава творческото писане, са по-различни като същност и брой спрямо етапите, през които преминава съчиняването на текстове[таб. №1]. В резултат на проучването на технологиите по творческо писане се установи, че основополагащ принцип е свободата при избора на етапите. Основна отличителна черта е потенциалната възможност за адаптирането им, както и модифицирането им според изпълняваната система от дейности;

ЕТАПИ ПРИ СЪЧИНЯВАНЕ[1]				ЕТАПИ ПРИ ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ		
I-ви уч. час	1.	ПОДГОТВИТЕЛЕН ЕТАП	подготовка за съчиняване	нерегламентирано време	1.	ПРЕДВАРИТЕЛЕН ЕТАП (проучване на различен тип източници; брейнсторминг; мисловни карти; споделяне на мисли, чувства, опит и т.н.)
			изготвяне на план			2. ЧЕРНОВА
II-ри уч. час	2.	ПРАВЕНЕ НА СЪЧИНЕНИЕТО	3. ПЕРЕРАБОТВАНЕ			
			4. РЕДАКТИРАНЕ И КОРИГИРАНЕ			
III-ти уч. час	3.	АНАЛИЗ И ОЦЕНКА	5. ПУБЛИКУВАНЕ			

Таб. №1. Сравнителна таблица между етапите при съчиняване и при творческо писане

- характерно за творческото писане е даването и получаването на обратна връзка по отношение на създадения текст. Тя се осъществява както под формата на саморефлексия, така и по посока учител-ученик, ученик-учител, ученик-ученик и ученици-ученик. Новият момент тук се изразява във връзката ученик-ученик и ученици-ученик, която не е предвидена в обучението по съчинение;
- различни специалисти и педагози, например William C. Dell[23], Sybil Marshall, Angie MacCorquodale, Marie Nantes, Sarah Charlton, Tim Lea, Pam Walsh[14][50], изтъкват важната роля на заобикалящата среда при творческото писане. Класната стая се превръща във видоизменена среда, която стимулира учениците да пишат;
- творческото писане носи характера на проектно обучение – то се провежда под формата на индивидуален или групов проект, под формата на групов дейност като съставяне на книга или вестник, създаване на писателска работилница или организирана на писателска конференция, вариант е да протича под формата на т.нар. „мини уроци“, които се провеждат в рамките на 10 минути и др.

След като изведохме същността и характеристиката на творческото писане, необходимо е да се изясни понятието „технология по творческо писане“. За тази цел приемаме определението на Д. Павлов за технология – „организация на ресурси (материални, времеви, интелектуални, финансови) и система от логически свързани дейности, насочени към постигане на предварително определена цел.“[5, с. 155]

Различни педагози с дългогодишна практика, например Lyndsey Kuster[31], Stephanie Moorman[48], Sarah Paul[49], Jessica Sibuciao[52], определят технологиите за стимулиране на интереса към творческото писане като довеждащи до повишаване на



резултати от обучението по съчиняване и създават висока мотивация и интерес към писането. Този вид технологии имат своите отличителни страни, които могат да бъдат разкрити чрез изграждането на класификация. Направен е анализ и съответно класификация на 96 технологии [Таб.№2].

ПЕРИОД на публично представяне на технологиите в педагогическите среди и/или печатни издания	1964-2016 г.		
ВИД на източниците на информация	ВИД	БРОЙ Източници	БРОЙ Технологии
	статии	1	4
	методически ръководства	1	20
	учебни програми	1	6
	педагогически ресурси от интернет-източници/ педагогически блогове за обмяна на професионален опит и материали	30	66
	ОБЩО	33	96

Таб. №2. Данни за включените в класификацията технологии за стимулиране на интереса към творческото писане

Подборът им е на случаен принцип и са селектирани според гореизложената същност на технологиите за стимулиране на интереса към творческото писане. Те са активно използвани в практиката от педагози, които имат от 5 до над 15 години педагогически опит и последователи в рамките от 1 000 (например Kari McDonald[47]) до над 46 000 души (например Rachel Lynette[34-45]), което е доказателство за влиянието и авторитета им сред педагози и родители от целия свят.

Класификацията на тези технологии може да се изгради на основата на три показателя: според броя на участниците; според преобладаващия характер на анализирания технология и според преобладаващите категории писане (влизащи в състава на разбирането ни за творческо писане), към които може да бъде съотнесена – това са: себеизразяване; писане на нехудожествени текстове и писане на художествени текстове. По посока на тези разсъждения може да се синтезират и отличителните им черти.

Първият показател, по който могат да бъдат класифицирани анализиранияте технологии за стимулиране на интереса към творческото писане, е броят на участниците в провежданата система от дейности. Могат да се разделят на такива, свързани с индивидуална дейност (76.04%) и такива – с кооперативна (36.45%). В определени случаи технологиите могат да се причислят и към двете категории. Процентовите изчисления ни дават основание да стигнем до извода, че при стимулирането на интереса към творческото писане преобладават технологиите, свързани с индивидуална дейност.

Вторият показател е според преобладаващия характер на технологията. При провеждането на анализа се установи, че голяма част от технологиите са с повече от един преобладаващ характер:

- сюжетно-ролеви характер – 9.38%, при тези технологии учениците влизат в ролята на журналисти, на изследователи, детски писатели, измислени герои и др.;
- комплексно-художествен характер – 59.38%, при тях се изграждат книги, вестници, списания, табла, бюлетини и т.н. Учениците се включват в система от дейности, която не се ограничава само до писане, но и изпълняват друг вид художествено-артистична дейност – рисуване, конструиране, апликиране и т.н., използват се музикални и/или визуални стимули. Като цяло технологиите по творческо писане трябва да притежават или този характер, и/или да включват учениците в речевата дейност „писане“ посредством игрови стимул и близка, интересна за тях тема за писане и/или дискутиране;
- писане тип „подсказка“ – 37,5%, голяма част от педагозите използват т.нар. тип писане „подсказка“. Формата, под която се представя, може да бъде няколко варианта: незавършена синтактична структура; въпросително изречение; кратка информация, която провокира разсъждения и/или изисква аргументация. Често пъти учителят или учениците подготвят такива карти или листчета, които се поставят на видно място в класната стая. Учениците пишат по тях в различни ситуации: при проявено желание; при приключване със задачите в даден час; по време на междучасието; като част от писателската работилница; като стимул за писане във времето за ежедневно писане в дневници;
- информационно-комуникативен характер – 61,46%, това са технологии, при които децата изграждат табла, свързани с писането, бюлетини, инструкции, правила на класа, организират се срещи с писатели, изиграват се монолози или диалози и подобни;
- преобразуващи средата технологии – 23.96%, предполагат преобразуване на класната стая – това включва дейности като: изграждане на писателски кът; поставяне на различни информационни табла; създаване на писателска работилница и т.н.

Според категориите писане, към които могат да бъдат съотнесени анализираниите технологии, процентното отношение е следното: себеизразяване (изразяване на мнение, чувства, емоции, преживявания под формата на дневници от различен вид, журнали, приятелска кореспонденция и др.) – 58.33%; писането на нехудожествени текстове (текстове в научен стил; графики; карти; табла; плакати; бюлетини; статии за класни вестници и списания; автобиографии; биографии; рекламни текстове; обяви; съобщения; правила; инструкции и др.) – 57,29%; писането на художествени текстове, поетично писане (разкази; лирични произведения; драматични произведения като кратки счечове, монолози и диалози) – 31.25%.

Изводът, който може да се направи въз основа на анализираниите и класифицирани технологии за стимулиране на интереса към творческото писане е, че те са технологии по творческо писане, които преобладаващо са свързани с индивидуална дейност, писане на нехудожествени текстове и такива, свързани със себеизразяване, основният им характер е информационно-комуникативният и комплексно-художественият. Това довежда до заключението, че за да се превърне писането, респективно съчиняването, в желана, обичана и интересна за учениците дейност, то е важно педагогът да използва с учениците такива технологии по творческо писане, които да представят писането в съчетание с другите видове изкуства. По този начин те ще го осмислят като вид изкуство и като средство за себеизразяване и комуникация.



Литература

1. Борисова, Т. Функциите на съчиняването в речевото развитие на учениците от I до IV клас. В: Методика. Основни въпроси на обучението по български език и литература в началното училище. Бл., 1998.
2. Васева, М. За стандартите в обучението по български език. //Български език и литература, 1999, №6.
3. Закон за предучилищното и училищното образование. Обн., ДВ, бр. 79 от 13.10.2015 г. в сила от 1.08.2016 г.
4. Ключови компетентности. Европейска комисия – Образование и обучение. <http://ec.europa.eu/education/policy/school/competences_bg.htm>.
5. Павлов, Д. Образователни информационни технологии. Модул трети. С., 2003.
6. Учебна програма по български език и литература за 1. клас, утвърдена със заповед № РД09-1857/17.12.2015 г.
7. Учебна програма по български език и литература за 2. клас, утвърдена със заповед № РД09-300 от 17.03.2016 г.
8. Учебна програма по български език и литература за 3. клас, работен вариант към 2016 г.
9. Учебна програма по български език и литература за 4. клас, работен вариант към 2016 г.
10. A Cupcake for the Teacher. All About Me {a Writing Craftivity}/Writing Center Starter Kit! {Printables}/Writing Topic Cards! {PLUS Vocab}/ Writing Process {Posters & Graphic Organizers}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Store/A-Cupcake-For-The-Teacher>>.
11. Abby, B. Mystery Box Activity. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Mystery-Box-Activity-117436>>
12. Ashleigh. Letters to My Future Self. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Letters-to-My-Future-Self-1798420>>.
13. Ashleigh. Writing Units Bundle. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Writing-Units-Bundle-1352644>>.
14. Atlantic Canada English Language Arts Curriculum: Entry-3, 1998.
15. Bohrer, Erica. End Of The Year Memory Book (30.05.2016)/ Mother's Day Freebies And More!(28.04.2016)/ Letter And Postcard Writing!(23.04.2012). Erica's Ed-Ventures.< <http://ericaboherer.blogspot.bg/>>.
16. Bohrer, Erica. Father's Day Booklet. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Fathers-Day-Booklet-2592397>>
17. Brantley, Anna. Common Core-Writing to Inform All Year Long. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Common-Core-Writing-to-Inform-All-Year-Long-412113>>.
18. Brantley, Anna. Common Core-Writing Narratives All Year Long!! *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Common-Core-Writing-Narratives-All-Year-Long-294019>>.
19. Brantley, Anna. Common Core-Writing Opinions All Year Long. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Common-Core-Writing-Opinions-All-Year-Long-503399>>.
20. Brantley, Anna. HOTS Reading Response Sheets. *Teachers Pay Teachers* <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/HOTS-Reading-Response-Sheets-THE-COMPLETE-PACKAGE-224244>>.
21. Create Dream Explore/Heidi S. Writing Using the Organization Trait. <<http://www.createdreamexplore.com/2014/01/bold-beginnings-how-to-get-them-hooked.html>>.

22. Curriculum Guide in Communication Arts for the Elementary School in Listening, Speaking, and Writing: Grade 2, Levels EF, Chicago Board of Education, Ill., 1981.
23. Dell, William C. Creative Writing in the English Classroom. //The English Journal. 1964, 500-503.
24. D-Seusstastic, Mel. The Ultimate Writing Station. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/The-Ultimate-Writing-Station-1136324>>.
25. Gavin, Maria Manore. Classroom Rules Subway Art Poster Set {Black Series}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Classroom-Rules-Subway-Art-Poster-Set-Black-Series-874044>>.
26. Gilchrist, Cindy. Writing Center!!! *Mrs Gilchrist's Class*. 05.08.2011. <<http://mrsgilchristclass.blogspot.bg/2011/08/writing-center.html>>.
27. Jones, Katie. Writing Prompts Bundle (over 280 prompts and growing)/120 Writing Prompts (with writing checklist). *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Katie-Jones>>.
28. Jones, Susan. Common Core Writing for 1st Grade! Narratives, Informative, & Opinion Bundle!// Opinion Writing Unit {Let's Write an Opinion!}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Susan-Jones-5213>>.
29. King, Hope. Paper Bag Memory Book. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Paper-Bag-Memory-Book-682216>>.
30. Knight, Andrea. Poster: The Parts of a Writer {Girl}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Poster-The-Parts-of-a-Writer-Girl-240733>>.
31. Kuster, Lyndsey. Be a Writing Expert! {Beginning of the Year Activities That Encourage Writing}. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Be-a-Writing-Expert-Beginning-of-the-Year-Activities-That-Encourage-Writing-1375726>>/A Walk Through Our Writer's Workshop. *Teachers Pay Teachers*. 31.07.2012. <<http://www.ayearofmanyfirsts.com/2013/07/a-walk-through-our-writers-workshop/>>.
32. Language Arts Curriculum Instructional Guide: Grades 4-6. Wilmington Public Schools Wilmington, Massachusetts. 1974.
33. Lauren. No Prep Paper Book Ideas. <<http://www.ateachableteacher.com/no-prep-paper-book-ideas/>> / Let's Write! {monthly journal writing}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Store/A-Teachable-Teacher>>.
34. Lynette, Rachel. 20 Back from Winter Break Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 01.01.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/01/20-back-from-winter-break-writing.html>>.
35. Lynette, Rachel. 20 Back to School Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 06.08.2011. <<http://minds-in-bloom.com/2011/08/20-back-to-school-writing-prompts.html>>.
36. Lynette, Rachel. 20 Christmas Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 13.12.2013. <<http://minds-in-bloom.com/2012/12/20-christmas-writing-prompts.html>>.
37. Lynette, Rachel. 20 Fun Dr. Seuss Themed Writing Prompts! *Minds in Bloom*. 22.02.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/02/dr-seuss-themed-writing-prompts.html>>.
38. Lynette, Rachel. 20 Fun St. Patrick's Day Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 07.03.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/03/20-fun-st-patricks-day-writing-prompts.html>>.
39. Lynette, Rachel. 20 Great Valentine's Day Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 06.02.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/02/20-great-valentines-day-writing-prompts.html>>.
40. Lynette, Rachel. 20 Halloween Writing Prompts! *Minds in Bloom*. 24.10.2013. <<http://minds-in-bloom.com/2013/10/20-halloween-writing-prompts.html>>.
41. Lynette, Rachel. 20 Spring Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 22.03.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/03/20-spring-writing-prompts.html>>.
42. Lynette, Rachel. 20 Thanksgiving Writing Prompts. *Minds in Bloom*. 18.11.2013. <<http://minds-in-bloom.com/2013/11/20-thanksgiving-writing-prompts.html>>.



43. Lynette, Rachel. Free Christmas Tic-Tac-Toe Journal Prompts. *Minds in Bloom*. 03.12.2010. <<http://minds-in-bloom.com/2010/12/free-christmas-tic-tac-toe-journa.html>>.
44. Lynette, Rachel. Journal Prompts. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Journal-Prompts-1232347>>.
45. Lynette, Rachel. Try a Top Ten Writing Activity. *Minds in Bloom*. 31.05.2012. <<http://minds-in-bloom.com/2012/05/try-top-ten-writing-activity.html>>.
46. McDonald, Heidi. Creative Writing Prompts: Ideas, Lists, and Teaching Resources. *Unique Teaching Resources*. <<http://www.uniqueteachingresources.com/creative-writing-prompts.html>>.
47. McDonald, Kari. How To Writing Craftivities: A Collection of Sequencing Writing Activities. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/How-To-Writing-Craftivities-A-Collection-of-Sequencing-Writing-Activities-287270>>.
48. Moorman, Stephanie. Paragraph of the Week. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Paragraph-of-the-Week-404094>>.
49. Paul, Sarah. Writing Rubrics for the Primary Grades. *Snippets*. 21.06.2012. <<http://snippetsbysarah.blogspot.bg/2012/06/writing-rubrics.html>>.
50. Prince Edward Island English Language Arts Curriculum: Creative Writing 521A, Canada, 2011.
51. Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 on Key Competences for Lifelong Learning.
52. Sibucan, Jessica. Main Idea! *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Main-Idea-451311>>.
53. Smith, Rachelle. Journals Through the Year. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Journals-Through-the-Year-250607>>.
54. Spencer, Zane A. Flair. A handbook of creative writing techniques for the elementary school teacher. Michigan, 1972.
55. SunnyDays, What's in a Name Glyph Activity Packet. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Whats-in-a-Name-Glyph-Activity-Packet-123040>>.
56. Teach-A-Roo. Class Writing Journals. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Class-Writing-Journals-283907>>.
57. Teach-A-Roo. Class Writing Journals-Set #2 Informative Writing. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Class-Writing-Journals-Set-2-Informative-Writing-537339>>.
58. Teach-A-Roo. Class Writing Journals-Set #3 Persuasive and Opinion Writing. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Class-Writing-Journals-Set-3-Persuasive-and-Opinion-Writing-809620>>.
59. Teach-A-Roo. Writer's Workshop Folder Printables. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Writers-Workshop-Folder-Printables-143682>>.
60. Teaching With a Mountain View. Creative Thinking A-Z Task Cards {Early Finishers, Enrichment, Centers}/Monthly Creative and Critical Thinking Task Cards & Enrichment {Complete Set}. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Teaching-With-A-Mountain-View>>.
61. Tunstall, Reagan. All About Me Flip Up Book. *Teachers Pay Teachers*. <<https://www.teacherspayteachers.com/Product/All-About-Me-Flip-Up-Book-1284836>>.
62. Wills, Deedee. Small Classroom? No Problem! *Mrs Wills Kindergarten*. 05.06.2016. <<http://mrswillskindergarten.com/small-classroom-no-problem/>>.